**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка – Детский сад № 29 «Дельфинчик»**

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮЗаведующая МБДОУ ЦРР-Д/с №29 «Дельфинчик»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.С. ДжамалавоваПринятаСоветом педагогов МБДОУ №29Протокол №\_10 «28» 08. 2020 г.Приказ №15 «28» 08. 2020г. |

**СОГЛАСОВАНО**

**Педагогическим советом**

**МБДОУ «ЦРР-Детский сад №29 «Дельфинчик»**

**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.,**

**протокол № \_\_\_\_\_**

 **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

**«Центр развития ребенка – Детский сад № 29 «Дельфинчик»»**

**г. Каспийск, 2020**г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**ВВЕДЕНИЕ** ....................................................................................................................................................................................................................3

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** .................................................................................................................................................................................................4

**1.1. Пояснительная записка**.........................................................................................................................................................................................4

1.1.1. Цели и задачи ООП ДОО......................................................................................................................................................................................9

1.1.2. Принципы и подходы к разработке ООП ДОО..................................................................................................................................................9

**1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО**.................................................................................................................................................11

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте..............................................................................................................................................................12

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения ООП ДО.........................................................................................................................12

 **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

 **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие)** …………………………………………………………………………………………………………………………………………………… 19

 2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»………………………………………………………………………………………… 25

 2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»……………………………………………………………………….31.

 2.1.3. Образовательная область «Развитие речи»…………………………………………………………………………………………................49

 2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»……………………………………………………………………………………….55

 2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……………………………………………..........................................63

 **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДПО**………………………………………………......73

 **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми** ..................................................................................................................................................................78

 **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников** ................................................................................................79

 **2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**…………………….…….80

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**.........................................................................................................................................................................83. **3.1. Описание материально-технического обеспечения ООП ДОО**…………………………………………………………………………….83

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**………………………………………………….84

**3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**……………………………………………………………… 89

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**…………………………………………………………………………95

3.4.1. Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ………………………………………………. 97.

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** …………………………………………………………121

3.5.1. Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат в МБДОУ «ЦРР- Детский сад №29 «Дельфинчик», 124

3.5.2. Перечень литературных источников................................................................................................................................................................... 128

**4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** ……………………………………………………………………………………………………… ……… 129

4.1. Краткая презентация программы……………………………………………………………………………………………………………… .. 129

 **ВВЕДЕНИЕ**

 Основная образовательная программамуниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «ЦРР Детский сад №29 «Дельфинчик», в соответствии:

 -Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, утвержденной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);

 - Примерная общеобразовательная программы ДО «От рождения до школы», под редакцией Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильсвой, М., Мозаика-Синтез, 2015 г.;

 - Региональная программа под редакцией М.И. Шурпаевой и М.М. Байрамбекова;

 - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации» Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года;

 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

 -Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

 -Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

 -Концепция непрерывного образования.

 -Конвенция ООН о правах ребенка.

 -Устав МБДОУ «ЦРР Детский сад №29 «Дельфинчик», локальные акты.

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

 Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

 Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее Программа) - документ, определяющий специфику организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду, с учётом ФГОС ДО, разработана для МБДОУ «Детский сад № 31 «Улыбка» с учетом примерной общеобразовательной программы ДО «От рождения до школы», под редакцией Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., Мозаика-Синтез, 2015 г., региональной программой под редакцией М.И. Шурпаевой и М.М. Байрамбекова.

* + 1. **Цели и задачи реализации ООП ДО**

 Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

 – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

 – обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

 – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

 – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

 – формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

 – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

 – обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

 Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Республики Дагестан. Основной целью этой работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края. От педагогического мастерства каждого педагога, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребёнок, степень прочности приобретённых им нравственных качеств. Тесно взаимодействуя с семьёй, педагоги МБДОУ должны стремиться к тому, чтобы сделать счастливым детство каждого ребёнка. Созданный в детском саду благоприятный психологический климат способствует эмоциональной поддержке педагогов, их умению и желанию работать творчески, развивая инновационные процессы, способствуя гуманизации воспитания, обеспечивая психологический комфорт каждому ребёнку.

**Основные задачи образовательных областей:**

***Социально – коммуникативное развитие***

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие***

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о Дагестане и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие***

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, дагестанской детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Художественно - эстетическое развитие***

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства русских мастеров и мастеров народов Дагестана.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора народов Дагестана.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений детских писателей России и Дагестана.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

***Физическое развитие***

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами, подвижными играми народов Дагестана.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,****технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»** | * Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева;
* «Физическая культура в детском саду» Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
* Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
* методические пособия: Э.Я. Степаненкова « Методика физического воспитания»;
* Подвижная игра – спутник жизни ребенка, пособие, Махачкала, 2003г.
* Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (по всем группам)
* А.В. Кенемам, Д.В.Хухлаева «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста»
* Методические пособия: З.И. Береснева «Здоровый малыш»,
* В.И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников»,
* И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образа жизни у дошкольников».
 |
| **Программы,****технологии и пособия по образовательной области****«Социально-коммуникативное развитие»** |  **Элементы программ**:* «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.
* «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.
* «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
* Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
* Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
* Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
* Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
* Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
* Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
* Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
* программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок»;
* методическое пособие «Правовое воспитание» Р.А.Жукова;
* «Система патриотического воспитания в ДОУ» авт.сост. Е.Ю.Александрова, Е.П.Гордеева.
* «Патриотическое воспитание дошкольников» Пенс А.М., Абдулаева Р.М.
* «Дагестанский фольклор о трудовом воспитании детей».
* С.А. Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой»
* «Наш дом – природа» Н.А.Рыжова,
* В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова, А.А.Вахрушева «Здравствуй, мир!» «Познавательное развитие»
* Л.В.Куцакова «Конструирование», З.В.Лиштван «Игры – занятия со строительным материалом».
* Гусарова Л.Ф. «Гендерное воспитание дошкольников»
 |
| **Программы,****технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».** | * Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
* Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
* Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
* Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
* Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
* Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
* Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок
* «Речевые занятия в детском саду» Гасанова Р.Х.
* Фольклор народов Дагестана. Р.Х. Гасанова
 |
| **Программы,****технологии и пособия** **по образовательной области «Познавательное развитие»** | * Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.
* Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
* Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
* Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
* Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
* Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.
* И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
 |
| **Программы,****технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | * Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г
* Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт» (5-8 лет), «Цветные пейзажи» (3-8 лет)
* Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
* Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
* Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
* Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
* Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя- М.: Просвещение, 1980.
* Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. - М.: Просвещение, 1985.
* Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
* Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
* Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
* Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
* Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
* Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
* Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
* Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.
* Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
* «ТРИЗ – в детском саду» Г.С. Альтшуллер;
* Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок»; «Дети гор».
* «Система занятий по изодеятельности» пособие М.Байрамбекова.
* Программа – руководство «Отчий дом»
* Региональная программа по музыкальному воспитанию; С.С. Агабекова.
 |

**1.1.2. Принципы и подходы к разработке ООП ДОО**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

*1.Поддержка разнообразия детства.*

 Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

 *2.Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.*

 Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

 3. *Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности,* культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

 4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.* Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

 5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

 6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

 7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации*, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

 8. *Индивидуализация дошкольного образования*предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

 9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

 *10. Развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

 *11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

 *12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

 13. *Учет этнокультурной ситуации развития детей.* Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

 **1.2. Планируемые результаты**

 Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

 В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурноисторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

**Целевые ориентиры в раннем возрасте:**

*К трем годам ребенок:*

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

 – проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

 **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения образовательной программы**

*К семи годам:*

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской 16

 литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

 **1.2.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы в раннем возрасте**

***Образовательная область: социально-коммуникативное развитие***

 -Овладение навыками организованного поведения в ДОУ, дома, на улице,

 -Усвоение элементарных представлений «хорошо-плохо»,

 -Овладение первичными представлениями о себе, семье, о детском саде, родном городе, малой родине.

 -Сформированность культурно-гигиенических навыков, самообслуживание.

 -Умение участвовать в посильном труде, преодолевать небольшие трудности.

 -Проявление бережного отношения к труду взрослых, уду скотоводов и виноградаров РД.

 -Знание элементарных правил безопасного поведения в природе, на дорогах, в обществе.

 -Соблюдение правил безопасности собственной жизнедеятельности.

***Образовательная область: познавательное развитие***

 -Имение первичных представлений об объектах окружающего мира.

 -Имение первичных представлений о форме, о величине, о цвете.

 -Умение сравнивать различные предметы, звучание музыкальных инструментов народов Дагестана, звучание родной речи.

 -Имение представления о ближайшем окружении: дом, улица, магазин, поликлиника, библиотека, школа.

 -Имение представлений детей о театрализованной деятельности включая детскую художественную литературу Дагестанских поэтов.

 -Сформированность у детей знаний элементарных математических представлений: кол-во, величина, форма, ориентировка в пространстве и во времени.

 -Умение различать животных, птиц, насекомых, рыб.

 -Имение элементарных представлений о растительном мире горного края.

 -Умение правильно отражать полученные впечатления в правильно поставленной речи и в продуктивных видах деятельности

***Образовательная область: художественно-эстетическое развитие***

 -Создает декоративные композиции используя готовые формы.

 -Владеет последовательностью работы в аппликации (выложить узор, оценить взглядом, отдельно каждую деталь, намазать клеем, прижать салфеткой).

 -Умеет пользоваться инструментами.

 -Проявляет интерес к произведениям народно – прикладного искусства мастеров РД.

-Умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа (форма, цвет, размер, фактура поверхности).

-В сюжетных рисунках использует «полосу земли», композиционное расположение предметов по всему листу.

-Умеет изображать обобщенный образ (дерево: ствол, ветки, листья и др.)

-Умеет строить нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветовых пятен на плоскости.

-Умеет правильно держать инструменты, чередовать силу нажима, осуществлять последовательность операций.

-Владеет способами создания знакомых образов путем отрывания кусочков глины (зернышки для птичек)

-Владеет способами скатывания для получения округлых форм (мячики, яблочки).

-Владеет способами раскатывания (колбаски, палочки)

 -Владеет способами присоединения (баранки, колечки, браслеты ювелирных мастеров РД)

 -Владеет способами расплющивания, сдавливания (пряники, блины, дагестанский хлеб)

 -Владеет способами скатывать глину под углом ладонями (морковка, ракета), и соединять различные формы (бублик, пирамидка)

 -Владеет способами вдавливать пальцем глину (чашка, бокал)

 -Соединяет несколько частей в один образ (снеговик, снежная баба).

***Образовательная область: физическое развитие***

-Владеет навыками построения и перестроения

-Общеразвивающие упражнения

-Основные движения

-Подвижные игры народов Дагестана

 -Бег на 30 м,

-Прыжок в длину с места

-Бросание предмета

-Спрыгивание (прыжок в глубину)

-Бросание набивного мяча

***Образовательная область: развитие речи***

 -Вступает в речевые контакты со взрослыми и сверстниками

 -Умеет отвечать на вопросы, обращения

 -Активно употребляет слова, обозначающие действие (смять, сжать, погладить и др.), качества и свойство (мягкость твердость, гладкость, шероховатость и др.), ломаются, размокают и пр.

 Активно использует слова, обозначающие объекты и явления природы: названия растений, домашних и диких животных РД ( 6-7 слов)

 -Владеет простыми предложениями с согласованием слов в падеже, роде, времени

 -Учится строить сложные предложения

 -Стихи читает в среднем темпе, громко, но некрикливо

 -По произношению воспитателя слышит и выделяет, произносит интонационный гласный или несложный согласный звук

**1.2.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы на этапе завершения дошкольного образования:**

***Образовательная область: социально-коммуникативное развитие***

 -Сформированность дружеских взаимоотношений между детьми в игре, в труде, в общении.

 -Проявление заботливого отношения к малышам, проявление уважительного отношения к пожилым людям, к окружающим соблюдая обычаи и традиции Республики Дагестан.

 -Сформированность у детей учиться в школе.

 -Имение представлений о себе, как о личности (об изменении позиции человека с возрастом).

 -Имение представлений об истории ДОУ, семьи, родного города Каспийск, РД, России.

 -Сформированность культурно гигиенических навыков, навыков самообслуживания, трудовой деятельности.

 -Умение самостоятельно объединяться для совместной деятельности в игре и в труде.

 -Сформированность навыков учебной деятельности, правильно оценивать результаты своей деятельности.

 -Усвоение правил безопасного поведения в природе, на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности.

 -Умение оценивать свои возможности по преодолению опасности.

***Образовательная область: познавательное развитие***

-Имение у детей знаний об объектах окружающего мира, проявление интереса к познавательно-исследовательской и проектной деятельности.

-Умение согласования своих действий, проявление произвольного поведения, логического мышления, воображения, познавательной активности во всех видах игровой деятельности.

-Имение представлений у детей о предметном мире (предметы труда, виды транспорта, сферы человеческой деятельности).

-Имение представлений у детей об истории человечества, о социальном обществе, о культуре, обычаях и традициях РД и России.

-Имение общих представлений о кол-ве счете, величине, форме, ориентировке в пространстве и во времени.

-Имение представлений о растительном и животном мире родного края и России.

-Имение представлений о сезонных проявлениях, о явлениях природы, о возникновении природы в целом.

-Умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

 ***Образовательная область: художественно-эстетическое развитие***

-Владеет способами работы с разнообразными материалами: бумагой разного качества, тканью, природными материалами.

-Владеет техникой симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезания.

-Владеет техникой объемной аппликации.

-Умеет последовательно работать над сюжетной аппликацией.

-Знает и различает жанры живописи, средства ее выразительности: цвет, линия, композиция.

-Создает собственные иллюстрации к сказкам, рассказам и др.

-Узнает некоторые виды народного декоративно-прикладного искусства России и Республики Дагестан.

-С участием взрослого умеет изготавливать элемент украшения группы, театрального костюма, оформляет участок,

 -Поздравительные открытки, составляет букеты.

-Использует в рисунке соответствие размеров, цвета, деталей, поз.

-В рисунке использует линию горизонта, ближний, дальний план.

-Умеет украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, орнаментов и узоров РД.

-Умеет использовать различные материалы и инструменты.

-Умеет создавать новые цветовые тона на палитре путем смешения цветов, разбавления водой.

-Владеет нетрадиционными техниками рисования.

 -Умеет создавать объемны й образ в лепке (овощи, фрукты, животные, птицы, простейшее изображение человека).

 -В лепке действует различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным).

 -Освоил операции оттягивания деталей из целого куска (клюв и хвост птички).

-Освоил операции соединения частей прижимая и примазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.)

 -При создании объемных и рельефных изображений использует различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм.

-Использует постамент для объединения образов в сюжетной лепке.

 ***Образовательная область: физическое развитие***

-Владеет навыками построения и перестроения

-Общеразвивающие упражнения

-Основные движения

-Подвижные игры народов Дагестана

-Бег на 30 м,

-Прыжок в длину с места

-Прыжок в длину с разбега

-Прыжок в высоту с разбега

 -Прыжок вверх с места

-Прыжок в глубину

-Метание предмета: весом 200г, весом 80 г.

-Метание набивного мяча.

***Образовательная область: развитие речи***

-Умеет обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, давать аргументированные оценки.

-Умеет участвовать в коллективных разговорах, используя принятые формы вежливого речевого общения (внимательно слушать, правильно задавать вопрос, строить высказывание кратко и распространенно)

-Составляет описательные рассказы, точно и правильно подбирая слова для характеристики особенностей предметов, использует метафоры, эпитеты, сравнения.

-Сочиняет сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам в соответствии с требованиями к структуре рассказа.

 При составлении повествований пользуется свойственному жанру (сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение) средствами выразительности.

-Активно владеет бытовым словарем, точно и правильно использует слова в речи.

-Умеет анализировать поведение и состояние литературного героя, из фольклора народов Дагестана использует в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и др.)

-Замечает грамматические ошибки в речи сверстников, исправляет их, самостоятельно использует грамматические формы.

-Умеет образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, сложными словами.

-Умеет самостоятельно употреблять разные типы предложений (простые, сложноподчиненные, сложносочиненные) вычленяя количество слов в предложении и их последовательность.

-Читая стихи, пересказывая произведения, пользуется различными средствами выразительности: темпом, ритмом, ударением.

***II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.***

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные образовательные области (направления) с учетом ФГОС ДО** | **Цели и** **задачи** |
| **в соответствии с программой**  |
| **Социально-коммуникативное развитие** направлено на:- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.**Ребенок в семье и сообществе**. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.**Самообслуживание,** самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.Воспитание культурно-гигиенических навыков.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело доконца, стремление сделать его хорошо).Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.Р**азвитие интереса к национальной культуре дагестанского народа.****Формирование представлений о народных этикетных нормах дагестанского народа.** |
| **Познавательное развитие** предполагает:- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. | Развитие у детей любознательности, формирование познавательной мотивации, умственных действий,способность вырабатывать внутренний план действий, развитие воображения и творческой активности **Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени**.** **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.**Ознакомление с предметным окружением**. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.**Ознакомление с миром природы**. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.Ф**ормирование базиса личностной культуры на основе ознакомления с материальной культурой дагестанского народа.** |
| **Речевое развитие,** включает в себя:- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | Овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми.**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.Практическое овладение воспитанниками нормами речи.**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.Р**азвитие словесного творчества на основе национальной культуры дагестанского народа.** |
| **Художественно-эстетическое развитие** предполагает:- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.) | Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.**Приобщение к искусству**. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.**Изобразительная деятельность**. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.**Конструктивно-модельная деятельность**. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.**Воспитание интереса к познанию духовной культуры дагестанского народа: литература, музыка, живопись, народно-прикладное искусство;****Восприятие произведений дагестанского фольклора, художественной литературы дагестанских поэтов и писателей.** |
| **Физическое развитие** включает:- приобретение опыта двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; - формирование опорно-двигательной системы организма;- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящего ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми и правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.**Формирование начальных представлений о видах спорта Дагестанского народа.** |

* + 1. ***Образовательная область «Физическое развитие»***

**Цель:**

1. гармоничное физическое развитие;
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. *Оздоровительные:*
* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание.
1. *Образовательные:*
* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие физических качеств;
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
1. *Воспитательные:*
* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

**Направления физического развития:**

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*
* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
1. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
2. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

1. *Дидактические:*
* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* *д*оступность;
* *в*оспитывающее обучение;
* *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
* *с*ознательность и активность ребенка;
* *н*аглядность.
1. *Специальные:*
* непрерывность;
* последовательность наращивания тренирующих воздействий;
* цикличность.
1. *Гигиенические:*
* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1. *Наглядные:*
* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
1. *Словесные:*
* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.
1. *Практические:*
* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме.

***Организация двигательного режима в* МБДОУ «ЦРР Детский сад № 29 «Дельфинчик»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Младший возраст** | **Старший возраст** |
| **Младшие****группы** | **Средние****группы** | **Старшие****группы** | **Подготовит.****группы** |
| Организованная деятельность |  | 6 часов в неделю | 8 часов в неделю |
| Утренняя гимнастика | 6-8 минут | 6-8 минут | 8- 10 минут | 10- 12 минут |
| Дозированный бег |  | 3-4 минуты | 5-6 минут | 7-8 минут |
| Упражнения после дневного сна | 5- 10 минут | 5- 10 минут | 5-10 минут | 5-10 минут |
| Подвижные игры | не менее 2-4 раз в день |
| 6-8 минут | 10-15 минут | 15-20 минут | 15- 20 минут |
| Спортивные игры |  | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю |
| Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю |
|  | 8-12 минут | 8-15 минут | 8-15 минут |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппами |
| 5-10 мин | 10-12 мин | 10-15 минут | 10-15 минут |
| Спортивные развлечения | 1-2 раза в месяц |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут | 30- 40 минут |
| Спортивные праздники | 2- 4 раза в год |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут | 40 минут |
| День здоровья | Не реже 1 раза в квартал |
| 1 день в месяц | 1 раз в месяц |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**Здоровьесберегающие технологии, используемые в МБДОУ «ЦРР Детский сад № 29 «Дельфинчик»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды** | **Особенности организации** |
|  | **Медико-профилактические** |
|  | *Закаливание*  в соответствии с медицинскими показаниями |
| 1. | обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | Дошкольные группы ежедневно  |
| 2. | хождение по мокрым дорожкам после сна | Первая и вторая младшие ежедневно |
| 3. | контрастное обливание ног | Средняя, старшая, подготовительная ежедневно |
| 4. | сухое обтирание | Средняя, старшая, подготовительная ежедневно |
| 5. | ходьба босиком | Все группы ежедневно |
| 6.  | облегченная одежда | Все группы ежедневно |
|  | **Профилактические мероприятия** |
| 1. | витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| 2. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | осенне-зимний период |
| 3. | полоскание рта после еды | ежедневно |
|  | **Медицинские** |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| 2. | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 3. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4. | профилактические прививки | По возрасту |
| 5. | кварцевание | Все группы ежедневно |
| 6. | организация и контроль питания детей | ежедневно |
|  | **Физкультурно- оздоровительные** |
| 1. | коррегирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 8. | динамические паузы | ежедневно |
| 9. | релаксация | 2-3 раза в неделю |
| 10. | музотерапия | ежедневно |
|  | **Образовательные** |
| 1. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |

 **Формы организации работы с детьми пообразовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание**  | **Возраст**  | **ООД** | **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов**  | **Самостоятельная деятельность**  |
| 1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;строевые упражнения; ритмические упражнения.2.Общеразвивающие упражнения3.Подвижные игры4.Спортивные упражнения5.Активный отдых6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 3-7 лет,  | ООД по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые- тематические-классические-тренирующееВ ООД по физическому воспитанию:-тематические комплексы-сюжетные-классические-с предметами-подражательный комплексФиз.минуткиДинамические паузыОбучающие игры по инициативе воспитателя(сюжетно-дидактические),развлечения | ***Утренний отрезок времени***Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражненияУтренняя гимнастика:-классическая-сюжетно-игровая-тематическая-полоса препятствийПодражательные движения***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижности (подвижные игры народов Дагестана)Игровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работаНОД по физическому воспитанию на улицеПодражательные движения***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***Гимнастика после дневного сна:- коррекционная-оздоровительная-сюжетно-игровая-полоса препятствийФизкультурные упражненияКоррекционные упражненияИндивидуальная работаПодражательные движенияФизкультурный досугФизкультурные праздникиДень здоровья (ср. гр.)Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | ИграИгровое упражнение Подражательные движенияСюжетно-ролевые игры |

* + 1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие толерантного отношения друг к другу в условиях многонациональной республики.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к внутрисемейным и этнокультурным традициям своего народа, своей нации.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

1.Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

2.Нравственно-патриотическое воспитание.

3.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

4.Трудовое воспитание.

 **Игровая деятельность.**

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Классификация игр детей дошкольного возраста**

**Игры, возникающие по инициативе детей**

**Игры, возникающие по инициативе взрослого**

**Народные игры**

**Игры-экспериментирования:**

- с природными объектами

- с игрушками

- с животными

**Обучающие игры:**

- сюжетно-дидактические

- подвижные

- музыкально-дидактические

- учебные

**Тренинговые игры:**

- интеллектуальные

- сенсомоторные

- адаптивные

**Обрядовые игры:**

- семейные

- сезонные

- культовые

**Сюжетно-самодеятельные игры:**

- сюжетно-отобразительные

- сюжетно-ролевые

- режиссерские

- досуговые

**Досуговые игры:**

- интеллектуальные

- игры-забавы, развлечения

- театрализованные

- празднично-карнавальные

- компьютерные

**Досуговые игры:**

- игрища

- тихие игры

- игры-забавы

|  |
| --- |
| **Структурные элементы игры** |
| Сюжет (тема) игры | Роль |
| Содержание | Ролевое (игровое) действие |
| Игровая (воображаемая ,мнимая) | Ролевое (игровое) взаимодействие |
| Замысел | Правила |

**Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:**

* действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
* наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
* игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно,
она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
* необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

 **Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:**

* об обязательном общении с детьми: ди­алогическом общении, полилогическом общении, предполага­ющем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
* создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

 Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих.

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой.

* Первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними
* Второй принцип: На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы перед детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры
* Третий принцип: На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

**Нравственно - патриотическое воспитание.**

**Цель:**

Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Задачи:**

1. Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских и дагестанских культурных традиций и традиций родного края и города Каспийск;
3. получение и расширение доступных знаний о стране, республике и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях народов Дагестана, достопримечательностях, народных промыслах русских мастеров и мастеров Дагестана, архитектуре, выдающихся земляках, русской и дагестанской природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за родной край;
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

**Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:**

* ***«Человек» -*** абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

* ***«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
* ***«Труд» -*** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
* ***«Культура» -***богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
* ***«Отечество» -*** *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
* ***«Земля» -*** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

**Компоненты патриотического воспитания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательный** (представления ребенка об окружающем мире) | **Эмоционально-побудительный** (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) | **Деятельностный** (отражение отношения к миру в деятельности) |
| * культура народа, его традиции, народное творчество;
* природа родного края и страны, деятельность человека в природе;
* история страны, отраженная в названиях улиц, памятниках;
* символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)
 | * любовь и чувство привязанности к родному дому и семье;
* интерес к жизни родного города и страны;
* гордость за достижения своей страны, народа, к историческому прошлому;
* восхищение народным творчеством;
* любовь к родной природе, к родному языку;
* - уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде
 | * трудовая деятельность;
* игровая деятельность;
* продуктивная деятельность;
* музыкальная деятельность;
* познавательная деятельность
 |

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Россией и Республикой Дагестан.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема |  Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо. |
| 2 | Родная страна- Россия.Родной город- Каспийск | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки. | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Сельские и городские постройки. Символика России, Республики Дагестан, Каспийска,  | Культурно- историческое наследие родной страны, края, города. Особенности городской и сельской местности. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Республики Дагестан, их современное и древнее название. Символика России, Республики Дагестан, Каспийска, |
| 3 | Природа родного края | Растения сада, огорода, цветника, характерные для природы России и Республики Дагестан. Домашние и дикие животные, среда их обитания. Обитатели Каспийского моря. | Растительный и животный мир России, Республики Дагестан. Красная книга России, РД. Горный край Дагестана. Охрана природы Республики Дагестан. Зеленая аптека (лекарственные растения). Подводный мир Каспийского моря. |
| 4 | Декоративно-прикладное искусство народов России.Дагестан – Республика Мастеров- Умельцев. | Знакомство с народными промыслами русских мастеров. Знакомство с народными промыслами родного края Дагестан. | Прикладное искусство России. Прикладное искусство народов Дагестана. | Прикладное искусство России. Прикладное искусство народов Дагестана |
| 5 | Быт, традиции | Знакомство с постройкой сельских домов и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения детского устного народного творчества России и Республики Дагестан. Произведения русских детских писателей. | Функциональное предназначение предметов русского и дагестанского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни народов Дагестана. Русские народные песни. | Народный календарь. Традиционные русские обрядные праздники, национальные праздники РД: Навруз – байрам, День Единства народов Дагестана, особенности их празднования в Республике Дагестан, традиционные праздничные блюда, русские праздничные блюда. |
| 6 | Национальный костюм | Знакомство с народами России и Республики Дагестан, с национальными костюмами. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. | Особенности костюмов разных национальностей. Женский и мужской костюмы. Современный костюм. |
| 7 | Народная игрушка | Народные промыслы русских мастеров, промыслы мастеров с.Балхар (глиняные игрушки) | Соломенные и деревянные игрушки, игрушки из глины. | История возникновения игрушек мастеров России и мастеров РД. |
| 8 | Народные игры | Русские народные игры. Дагестанские народные игры, традиционные в Республике Дагестан. | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм. | Старинные и современные народные русские и традиционные игры в Республике Дагестан. |
| 9 | Земляки, прославившие нашу Родину. | Понятие «земляки». Герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие нашу республику. |

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы горного края РД, ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок
 (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

1. **Ребенок и другие люди:**
* О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
* Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
* Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
* Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
* Если «чужой» приходит в дом.
* Ребенок как объект сексуального насилия.
1. **Ребенок и природа:**
* В природе все взаимосвязано.
* Загрязнение окружающей среды.
* Ухудшение экологической ситуации Каспийского моря.
* Бережное отношение к живой природе Дагестана.
* Ядовитые растения природы Дагестана.
* Контакты с животными.
* Восстановление окружающей среды.
1. **Ребенок дома:**
* Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
* Открытое окно, балкон как источник опасности.
* Экстремальные ситуации в быту.
1. **Ребенок и улица:**
* Устройство проезжей части (переход от сада к СОШ №6).
* Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
* Правила езды на велосипеде.
* О работе ГИБДД.
* Милиционер- регулировщик.
* Правила поведения в транспорте.
* Если ребенок потерялся на улице.

 **Развитие трудовой деятельности.**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

 ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:
* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:
* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.
1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

 **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

 **Формы работы с детьмипообразовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  |
| **1. Развитие игровой деятельности** \* Сюжетно-ролевые игры\* Подвижные игры\* Театрализованные игры\* Дидактические игры | 3-7 летвторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы | ООД , экскурсии на побережье Каспийского моря, наблюдения, чтение художественной литературы дагестанских авторов, видеоинформация о природе и культуре народов Оагестана, досуги, праздники народов Дагестана, обучающие игры, досуговые игры, дагестанские народные игры.Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Индивидуальная работа (показ , объяснение, наблюдение, чтение) | Игры-экспериментированиеСюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:самодеятельность дошкольников;изобразительная деят-ть;труд в природе;экспериментирование;конструирование;бытовая деятельность;наблюдение |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Беседы, обучение, чтение худ. литературы дагестанских авторов,дидактические игры, игровые нод, сюжетно ролевые игры,игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Беседы- нод, чтение худ. литературы дагестанских авторов, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов о культуре взаимоотношений в дагестанской семье,театрализованные постановки по сказкам народов Дагестана, решение задач. | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости  | Игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности** \* образ Я\* семья\* детский сад\* родная страна\* наша армия (со ст. гр.)\* наша планета (подг.гр) | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Игровые упражнения,познавательные беседы о взаимоотношениях в дагестанской семье, дидактические игры, праздники народов Дагестана, музыкальные досуги, развлечения, чтениерассказов дагестанских писателей, экскурсия  | ПрогулкаСамостоятельная деятельностьТематические досугиТруд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказов о воспитании девочек и мальчиков в Дагестанских семьях , о традициях в дагестанских семьях, экскурсии в музей.  | Тематические досугиСоздание коллекцийПроектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **4. Формирование патриотических чувств** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные беседы о родном городе Каспийск, о Дагестане, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение художественной литературы дагестанских авторов, творческие задания, видеофильмы о родном крае. | ИграНаблюдениеУпражнение | рассматривание иллюстраций,дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение художественной литературы дагестанских авторов. | ОбъяснениеНапоминаниеНаблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |
| 1. **Формирование**

**основ собственной безопасности** \*ребенок и другие люди\*ребенок и природа\*ребенок дома\*ребенок и улица | 3-7 лет  | Беседы о правилах безопасного поведения детей на побережье Каспийского моря, о правилах безопасного поведения детей во время экскурсии в горы, обучение,Чтение. Объяснение, напоминаниеУпражнения, РассказПродуктивная ДеятельностьРассматривание иллюстрацийЦелевые прогулки в парковую зону, на побережье Каспийского моря. | Дидактические и настольно-печатные игры;Сюжетно-ролевые игрыМинутка безопасности Показ, объяснение,бучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельностьДля самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,Творческие задания,Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность |
| **7.Развитие трудовой деятельности** |
| **7.1. Самообслуживание** | 3-4 года вторая младшая группа | Напоминание, беседы, потешкиРазыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| 4-5 лет средняя группа | Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной литературыПоручения, игровые ситуации, Досуг | Объяснение, обучение, напоминаниеДидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,сюжетно-ролевые игры |
| **7.2. Хозяйственно-бытовой труд** | 3-4 года вторая младшая группа | Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций.Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов  | Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,поручения, совместный труд детей  |
| 4-5 лет средняя группа | Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельностьЧтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о труде жителей сел и высокогорных аулов Дагестана  | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей  | Творческие задания, дежурство, задания, поручениясовместный труд детей |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение,коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность,экскурсии, просмотр видеофильмов о труде жителей сел и высокогорных аулов Дагестана | Обучение, показ, объяснениеТрудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна,Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для нод, убирать их | Творческие задания, дежурство, задания, поручения |
| **7.3. Труд в природе** | 3-4 года вторая младшая группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность, тематические досуги |
| 4-5 лет средняя группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая играПросмотр видеофильмов | Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике | Продуктивная деятельность,ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
|  | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая играПросмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **7.4. Ручной труд** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность: вязание, плетение, вышивание, изготовление поделок из природного материала  | Показ, объяснение, обучение, напоминаниеДидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность |
| **7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций о труде виноградарей, о труде скотоводов, о народных промыслах Дагестана  | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Экскурсии на скотоводческую ферму, в конно- спортивную школу, консервный завод , хлебозавод наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео о труде виноградарей, о труде скотоводов, о народных промыслах Дагестана,  | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,  | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

* + 1. **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения русским языком и иностранным (английским) языком в процессе НОД и занятий с учителем-логопедом.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практик

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:
* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.
1. Развитие связной речи:
* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).
1. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1. Наглядные:
* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
1. Словесные:
* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.
1. Практические:
* дидактические игры;
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с детской художественной литературой. ( дагестанской)**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ и пересказ литературного произведения.
3. Коррекционная работа учителя-логопеда.
4. Беседа о прочитанном произведении.
5. Обсуждение литературного произведения.
6. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
7. Игра на основе сюжета литературного произведения.
8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
9. Сочинение по мотивам прочитанного.
10. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются: этнокультурный компонент, предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Развитие интереса к художественному слову через проектную деятельность с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

**Формы работы с детьми пообразовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание**  | **Возраст**  | **Совместная деятельность**  | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность**  |
| 1.Чтение литературного произведения | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)- Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.- Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования.- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.- Хороводные игры, пальчиковые игры.- Образцы коммуникативных кодов взрослого.- Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей(коллективный монолог).- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)- Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог)  |
| 5-7 лет, старшаяиподгот. к школе группы | - Имитативные упражнения, пластические этюды.- Сценарии активизирующего общения.- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)- Коммуникативные тренинги.- Совместная продуктивная деятельность.- Работа в книжном уголке- Экскурсии.- Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта(фатическая беседа, эвристическая беседа).- Образцы коммуникативных кодов взрослого.- Коммуникативные тренинги.- Тематические досуги.- Гимнастики (мимическая, логоритмическая). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей- Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок.- Театрализованные игры.- Игры с правилами.- Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей |
| 2.Рассказ и пересказ литературного произведения3.Коррекционная работа учителя-логопеда | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы | - Артикуляционная гимнастика- Дид. Игры, Настольно-печатные игры- Продуктивная деятельность- Разучивание стихотворений, пересказ- Работа в книжном уголке- Разучивание скороговорок, чистоговорок.- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | .Называние, повторение, слушание- Речевые дидактические игры.- Наблюдения- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа- Разучивание стихов | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.Словотворчество |
| 5-7 лет, старшаяиподгот. к школе группы | - Сценарии активизирующего общения.- Дидактические игры- Игры-драматизации- Экспериментирование с природным материалом- Разучивание, пересказ- Речевые задания и упражнения- Разучивание скороговорок, чистоговорок.- Артикуляционная гимнастика- Проектная деятельность- Обучению пересказу литературного произведения | - Речевые дид. игры.- Чтение, разучивание- Беседа- Досуги- Разучивание стихов | - Игра-драматизация- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.- Самостоятельная художественно-речевая деятельность  |
| 4. Беседа о прочитанном произведении | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы | -Сюжетно-ролевые игры-Чтение художественной литературы-Досуги | Образцы коммуника- тивных кодов взрослого.- Освоение формул речевого этикета (пассивное)  | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |
| 5-7 лет, старшаяиподгот. к школе группы | - Интегрированные НОД - Тематические досуги- Чтение художественной литературы- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета- Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.- Сюжетно- ролевые игры |
| 5.Обсуждение литературного произведения.6.Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра. 7. Игра на основе сюжета литературного произведения.8.Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.9.Сочинение по мотивам прочитанного.10.Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.  | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Подбор иллюстраций Чтение литературы.Подвижные игрыФизкультурные досугиЗаучивание РассказОбучениеЭкскурсииОбъяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи БеседаРассказчтениеД/иНастольно-печатные игрыИгры-драматизации, | ИгрыДид игрыТеатрРассматривание иллюстрацийИгрыПродуктивная деятельностьНастольно-печатные игры БеседыТеатр |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной и познавательной литературыТворческие задания Пересказ Литературные праздникиДосугиПрезентации проектовСитуативное общение Творческие игрыТеатрЧтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголкеДосугикукольные спектаклиОрганизованные формы работы с детьмиТематические досугиСамостоятельная детская деятельность ДраматизацияПраздникиЛитературные викторины | ПересказДраматизацияРассматривание иллюстрацийПродуктивная деятельностьигры |

**2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование представлений о Дагестане, о социокультурных ценностях многонационального народа Дагестана, о обычаях, традициях и праздниках народов Дагестана.
6. Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях и разнообразии её природы, многообразии стран и народов.

**Направления познавательного развития:**

* Развитие сенсорной культуры
* Развитие познавательно-исследовательской деятельности
* Формирование элементарных математических представлений
* Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

|  |
| --- |
| **Формы работы по познавательному развитию в разных формах деятельности** |
| **Возрастная группа** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **3-5 лет,** **II младшая и средняя группы** | Наблюдение.Беседа.Экскурсии.Простейшие опыты (ср. гр.) | Наблюдения на прогулке и в уголке природы.Труд в уголке природы. | Игры с природным материалом.Дидактические игры.Наблюдения.Опыты. |
| **5-8 лет,** **старшая и подготовит. к школе группы** | Наблюдение.Беседа.Экскурсии.Экспериментирование.Проектная деятельность.Ребусы. Экскурсии. | Наблюдения на прогулке и в уголке природы.Труд в уголке природы.Игры-экспериментирования.Проблемные ситуации. | Игры с природным материалом.Дидактические игры.Наблюдения.Опыты и эксперименты.Интегрированная детская деятельность. |

**Развитие элементарных математических представление**

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи РЭМП**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
8. предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря .
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики .
8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

**Детское экспериментирование**

|  |
| --- |
| **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников** |
|  |  |  |  |  |
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания |  | Опыты |  | Поисковая деятельностькак нахождение способа действия |
|  |  |  |  |  |
| Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместес воспитателем, с его помощью) |  | Кратковременные и долгосрочные |  | Опыт-доказательство и опыт-исследование |

|  |
| --- |
| **Методы ознакомления дошкольников с природой** |
|  |
| наглядные |  | практические |  | словесные |
|  |  |  |  |  |
| наблюдения |  | рассматривание картин, демонстрация фильмов |  | игра |  | труд в природе |  | элементарные опыты |  | * рассказ
* беседа
* чтение
 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * кратковременные
* длительные
* определение состояния предмета по отдельным признакам
* восстановление картины целого по отдельным признакам
 |  | * дидактические игры:
* предметные,
* настольно-печатные,
* словесные
* игровые упражнения и игры-занятия
* подвижные игры
* творческие игры (в т.ч. строительные
 |  | * индивидуальные поручения
* коллективный труд
 |  |  |

**1.4.4.Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.
4. Воспитать у ребенка любовь к природе, желание беречь ее.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

* Знания должны нести информацию (информативность знаний.
* Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
* Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности**

* Познавательные эвристические беседы.
* Чтение художественной литературы.
* Изобразительная и конструктивная деятельность.
* Экспериментирование и опыты.
* Музыка.
* Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
* Наблюдения.
* Трудовая деятельность.
* Праздники и развлечения.
* Индивидуальные беседы.

**Формы работы с детьмиобразовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность  |
| **1.Формирование элементарных математических представлений** \* количество и счет\* величина \* форма \* ориентировка в пространстве\* ориентировка во времени  | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Интегрированные деятельность УпражненияИгры (дидактические, подвижные)Рассматривание (ср. гр.)Наблюдение (ср. гр.)Чтение (ср. гр.) Досуг  | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеРассматривание (ср. гр.)Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  |
|  | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные нодПроблемно-поисковые ситуацииУпражненияИгры (дидактические, подвижные)РассматриваниеНаблюдениеДосуг, КВН, Чтение  | Игровые упражненияОбъяснениеРассматривание Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  |
| **2. Детское экспериментирование** | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной средеИгровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудованияИгровые упражненияИгры (дидактические, подвижные)ПоказИгры экспериментирования(ср. гр.)Простейшие опыты | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеОбследованиеНаблюдениеНаблюдение на прогулкеРазвивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятияЭкспериментированиеОбучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной средеИгровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудованияИгровые упражненияИгры (дидактические, подвижные)ПоказТематическая прогулкаКВН (подг. гр.) | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеОбследованиеНаблюдениеНаблюдение на прогулкеИгры экспериментированияРазвивающие игрыПроблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**\* предметное и социальное окружение\* ознакомление с природой | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеЦелевые прогулки Игра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииСитуативный разговорРассказ Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииРассматривание Наблюдение Труд в уголке природеЭкспериментирование Исследовательская деятельностьКонструирование Развивающие игрыЭкскурсииРассказБеседа  | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииИгры с правилами РассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игры  |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдение Рассматривание, просмотр фильмов и слайдов о горном крае Республики Дагестан, о Каспийском море. Труд в уголке природе, огороде, цветникеЦелевые прогулки в парковую и прибрежную зону.Экологические акцииЭкспериментирование, опытыМоделированиеИсследовательская деятельностьКомплексные, интегрированные занятияКонструированиеРазвивающие игрыБеседа о растительном и животном мире Республики Дагестан.Рассказ Создание коллекций, музейных экспозицийПроектная деятельностьПроблемные ситуацииЭкологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеТруд в уголке природе, огороде, цветникеПодкормка птицВыращивание растенийЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыБеседа Рассказ Создание коллекцийПроектная деятельностьПроблемные ситуации | Сюжетно-ролевая играИгры с правилами РассматриваниеНаблюдение ЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыМоделированиеСамостоятельная художественно-речевая деятельностьДеятельность в уголке природы  |

 **2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического подхода к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства мастеров России и мастеров Дагестана.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, дагестанского фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
7. Развитие художественно-эстетического вкуса, через реализацию регионального компонента в дополнительном образовании.

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:
* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы горного края, красоты русской природы.
* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
1. Эстетическое восприятие социального мира:
* Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
* Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
* Формировать интерес к окружающим предметам.
* Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
* Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
1. Художественное восприятие произведений искусства:
* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства народных промыслов.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Дать элементарные представления об архитектуре.
* Учить делиться своими впечатлениями с взрослыми, сверстниками.
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к культуре народов Дагестана.
1. Художественно-изобразительная деятельность:
* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
* Развивать воображение, творческие способности.
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1. Эстетическое восприятие мира природы:
* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой Республики Дагестан.
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
1. *Эстетическое восприятие социального мира:*
* Дать детям представление о труде взрослых (скотоводстве и виноградарстве), о профессиях
* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
* Формировать знания о России и Дагестане,
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
1. *Художественное восприятие произведений искусства*
* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
* Развивать представления детей об архитектуре
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
* Содействовать эмоциональному общению
1. *Художественно-изобразительная деятельность*
* Развивать устойчивый интерес детей к нетрадиционным видам изобразительной деятельности
* Развивать эстетические чувства
* Учить создавать художественный образ
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
* Развивать художественное творчество детей
* Учить передавать животных, человека в движении
* Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

**Художественно-изобразительная деятельность:**

**Принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

1. Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для НОД по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изоб­разительного и декоратив­но-прикладного искусства РД.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру:**

1. Способность эмоционального пере­живания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприя­тие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики.
4. Метод сотворчества (с педагогом, художником, свер­стниками).

**Принципы интегрированного подхода**:

1. В основе лежит понятие художе­ственного развития. Все искусства выступают как явления жизни вце­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного ил­люстрирования одного искусства при­мерами другого - по их сюжету и со­держанию.
3. Интегрированный подход предпола­гает учет географических, историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причем у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсут­ствовали.
4. Учет региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

**Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги «Оригами» .
3. Из природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.

**Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

* Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
* Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
* Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Музыкальное развитие:**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах, беседы о музыкальных инструментах народов РД.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки, прослушивание звучания различных музыкальных инструментов.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту на языках народов Дагестана, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски, упражнения и танцы народов Дагестана;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

 **Формы работы с детьмипо образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  |
| * 1. **Развитие**

**продуктивной деятельности*** рисование
* лепка
* аппликация
* конструирование

 * 1. **Развитие**

**детского творчества****3. Приобщение к изобразительному искусству** | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Наблюдения по ситуацииЗанимательные показыНаблюдения по ситуацииИндивидуальная работа с детьмиРисование Аппликация ЛепкаСюжетно-игровая ситуацияВыставка детских работКонкурсыИнтегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность ИграИгровое упражнение Проблемная ситуацияИндивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельностьИграПроблемная ситуацияИгры со строительным материаломПостройки для сюжетных игр |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Рассматривание предметов искусства, БеседаЭкспериментирование с материаломРисование Аппликация ЛепкаНетрадиционная техника рисования, рисование элементов дагестанского орнамента.Художественный трудИнтегрированные занятияДидактические игрыХудожественный досугКонкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность ИграИгровое упражнение Проблемная ситуацияИндивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописиРазвивающие игры | Самостоятельное художественное творчествоИграПроблемная ситуация |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;** **приобщение к музыкальному искусству**\*Слушание\* Пение\* Песенное творчество \* Музыкально-ритмические движения \* Развитие танцевально-игрового творчества\* Игра на детских музыкальных инструментах | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | НОДПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов,- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)- Празднование дней рождения | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных нод;- на музыкальных нод;- во время умывания- в продуктивных видах деятельности- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.Игры в «праздники», «концерт»Импровизация танцевальных движений в образах животных. Музыкально-дидактические игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | НОДПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке;-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- Рассматривание портретов композиторов РД и России.- Празднование дней рождения | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных нод;- на музыкальных нод;- во время умывания- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлеченияхИнсценирование песен-Формирование танцевального творчества,-Импровизация образов сказочных животных и птиц- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСОПридумывание простейших танцевальных движений.Составление композиций танца. Музыкально-дидактические игрыИгры-драматизации, «музыкальные НОД»  |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДПО**

**2.2.1. Технологии проектной деятельности**

**Этапа в развитии проектной деятельности:**

1. *Подражательско-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с полови­ной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложе­нию взрослого или путем подражания ему, что не противоре­чит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отно­шение к взрослому, так и подражательность.
2. *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, ак­тивнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способ­ны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети прини­мают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходи­мые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предло­женных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследователь­ских, опытно-ориентировочных проектов.
3. Т*ворческий,* он характерен для детей шести-семи лет. Взрос­лому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самосто­ятельного определения детьми цели и содержания предстоя­щей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога**:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит нод, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

**2.2.2. Технологии исследовательской деятельности**

**Этапы становления исследователь­ской деятельности:**

* ориентировка (выделение предметной области осуществле­ния исследования);
* проблематизация (определение способов и средств прове­дения исследования);
* планирование (формулировка последовательных задач ис­следования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
* анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

**Алгоритм действий:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегрече­ского слово problems означает «задача», «преграда», «труд­ность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие иссле­дования от проектирования состоит в том, что исследова­ние — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что при­несет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение отве­та на вопрос о том, зачем проводится исследование). Пример­ные формулировки целей исследования обычно начинаются сослов «выявить», «изучить», «определить». Примерные фор­мулировки целей проектов обычно начинаются словами «раз­работать», «создать», «выполнить».
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вред­но и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым про­цесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Ги­потеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследова­ния в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблю­дать; провести эксперимент.
7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, прове­рить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Принципы исследовательского обучения**

* ориентации на познавательные интересы детей (исследо­вание — процесс творческий, творчество невозможно на­вязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
* опоры на развитие умений самостоятельного поиска ин­формации;
* сочетания репродуктивных и продуктивных методов обу­чения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
* формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

**Пути создания проблемных ситуаций, личностно значи­мых для ребенка**:

* преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
* преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
* побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предвари­тельные выводы и обобщения (противоречие — ядро про­блемной ситуации -в данном случае возникает в резуль­тате столкновения различных мнений, выдвинутого пред­положения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

**Методические приемы:**

* подведение детей к противоречию и предложение самосто­ятельно найти способ его разрешения;изложение различных точек зрения на один и тот же во­прос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных по­зиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
* постановка конкретных вопросов на обобщение, обосно­вание, конкретизацию, логику, рассуждения;
* постановка проблемных задач (например, с недостаточны­ми или избыточными исходными данными, неопределен­ностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным време­нем решения и т.д.)

**Условия исследовательской деятельности**:

* использование различных приемов воздействия на эмоцио­нально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испыты­вал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
* четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
* выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, при­нимая любые их предложения;
* развитие способности к прогнозированию и предвосхище­нию решений;
* обучение детей обобщенным приемам умственной деятель­ности — умению выделять главное, сравнивать, делать вы­воды, классифицировать, знакомить с различными науч­ными методами исследования;
* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
* побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обна­ружению противоречий;
* подведение детей к самостоятельным выводам и обобщени­ям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
* знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

**2.2.4. Информационно - коммуникативные технологии**

 В нашем ДОУ применяются информационно-коммуникационные техно­логии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с исполь­зованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении ООД с ис­пользованием компьютеров, телевизоров, проектора**:

* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
* в образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то ин­формацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
* в образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к пер­сонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребен­ка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
* перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализирован­ная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

**2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

 Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

 Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

 Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.). Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Дни и недели открытых дверей

Семейный круглый стол

Анкетирование и тестирование родителей

Создание видеотеки по работе ДОО

Выставки

Конкурсы

Оформление наглядного материала по вопросам дошкольной педагогике

Индивидуальные консультации

Театр

Диагностика по группам

**Формы работы**

 **с родителями**

Консультации, семинары-практикумы для родителей.

Родительские собрания

Оформление фотоальбомов о жизни в детском саду

Проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников, досугов, утренников с участием родителей.

Приобщение родителей к совместной деятельности

Встречи с интересными людьми

**2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

 Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

 Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

– формирование предпосылок учебной деятельности;

– сохранение и укрепление здоровья;

 – коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

 Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии. Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций: 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования; 2) регламент и содержание работы тьютора; 3) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации. В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования. В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

 При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

 В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации. В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

 Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

 – особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

 – особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

 – вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

 – критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

 – организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе. Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

 **3.1. Описание материально-технического обеспечения ООП ДОО**

Организация, реализующая образовательную программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

 -осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

 -организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

 -использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

 -обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

 -обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

 -эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

 Организация, осуществляющая образовательную деятельность по образовательной программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

 2) выполнение Организацией требований:

 – санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: • к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, • оборудованию и содержанию территории, •помещениям, их оборудованию и содержанию, • естественному и искусственному освещению помещений, • отоплению и вентиляции, • водоснабжению и канализации, • организации питания, •медицинскому обеспечению, •приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, • организации режима дня, • организации физического воспитания, • личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность. При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

 Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

 Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы. Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

 ООП ДО не предъявляет специальных требований к оснащению, материалам, оборудованию, инвентарю — для реализации Программы не требуется какого-то особого нестандартного оснащения. Программа может быть реализована на имеющийся у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям. Однако, чем шире материальная база, тем больше у педагога возможностей создать оптимальные условия для развития каждого ребенка.

 Обеспечить высокий уровень развития детей можно, даже имея скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослым или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. Опираться при подборе оборудования можно на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877 и на рекомендации программы «От рождения до школы».

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**Учебно-методический комплект детского сада**

В учебно-методическим комплект Программы входят:

• примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;

• комплексно-тематическое планирование;

• пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;

• пособия по инклюзивному образованию;

• пособия по работе психолога;

• методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;

• наглядно-дидактические пособия;

• рабочие тетради;

• комплекты для творчества;

• вариативные парциальные (авторские) программы;

• электронные образовательные ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Методические и наглядно-дидактические пособия** |
| **Психолог в детском саду, мониторинг** | Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.Веракса А.Н., Веракса Н.Е. Развитие ребёнка в дошкольном детстве. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.Веракса А.Н., Веракса Н.Е. Зарубежные психологи о развитии ребёнка-дошкольника. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.Веракса А.Н., Гуторова Е.Ф. Практический психолог в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.Диагностика готовности ребёнка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. |
| Образовательная область**«Социально-коммуникативное развитие»** | ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. – М.: ТЦ Сфера, 2008.Наглядно-дидактические пособияСерия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду:  Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.***Формирование основ безопасности***Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 64 с.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). - М.: ТЦ Сфера, 2015.Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2008.Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.*Наглядно-дидактические пособия*Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформленияродительского уголка в ДОУ. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. **Игровая деятельность**Губанова Н.Ф.  Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.Губанова Н.Ф.  Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.Губанова Н.Ф.  Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.Губанова Н.Ф.  Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М,: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. |
| Образовательная область**«Познавательное развитие»**  | *Развитие познавательно-исследовательской деятельности*Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014.Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Репка: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.- (Играем в сказку).Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Теремок: Наглядно-дидактическое пособие - М.: Мозаика-Синтез, 2010.- (Играем в сказку).Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Три медведя: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.- (Играем в сказку).Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Три поросёнка: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.- (Играем в сказку).***Ознакомление с предметным окружением, социальным миром и миром природы***Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-4 лет в 2-х частях. Изд. 2-е, дополн.- М.: Баласс, 2011.Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-6 лет в 2-х частях. Изд. 2-е, дополн.- М.: Баласс, 2011.Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 6-7 лет в 2-х частях. Изд. 2-е, дополн.- М.: Баласс, 2011.Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: Баласс, 2011. – 496 с.*Наглядно-дидактические пособия*Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»;«Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям оптицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».Хрестоматия. Фольклор и литература народов Дагестана- Махачкала: ООО «Лотос», 2005 -221 стр***Формирование элементарных математических представлений***Программа дошкольной подготовки детей 3-6 лет «Ступеньки» по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000…» Математика.- М.: УМЦ «Школа 2000…», 2007. – 40 с.Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка». Практический курс по развитию математических представлений у детей 3-4 и 4-5 лет. Программно-методические материалы. – М.: Ювента, 2014.Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Раз – ступенька, два – ступенька...». Практический курс по развитию математических представлений у детей 5-6 и 6-7 лет. Программно-методические материалы. – М.: Ювента, 2014.Рабочие тетрадиПетерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет Части 1, 2. Изд. 3-е, перераб. – М.: Ювента, 2015, 64 с. ил.Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет Части 1, 2. Изд. 3-е, перераб. – М.: Ювента, 2015, 64 с. ил.Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раз – ступенька, два – ступенька...Математика для детей 5-6 лет Части 1, 2. Изд. 3-е, перераб. – М.: Ювента, 2015, 74 с. ил.Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раз – ступенька, два – ступенька...Математика для детей 6-7 лет Части 1, 2. Изд. 3-е, перераб. – М.: Ювента, 2015, 74 с. ил.*Наглядно-дидактические пособия*Дидактические материалы к учебно-методическому комплекту математического развития дошкольников «Ступеньки» (программа «Школа 2000…». - М.: УМЦ «Школа 2000…», 2014.Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал. – М.: Ювента, 2015.Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал. – М.: Ювента, 2015. |

**3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Одно из ведущих мест в детском саду принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

 **Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок** составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

 **На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

 **Продолжительность непрерывной образовательной деятельности** для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

-построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

-решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Организация режима дня:**

* При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих ***правил***:
* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной систем

**Основные принципы построения режима дня:**

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

 Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. В связи с этим в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

**РЕЖИМ ДНЯ ДОУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Вторая ранняя****группа** |  **младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная****группа** |
| Прием и осмотр детей, утренняягимнастика, самостоятельная деятельность. | 7.00 – 8.20 |  7.00 – 8.25 | 7.00 – 8.25 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак |  8.20-8.50 | 8.25-8.50 | 8.25-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |  8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | По подгруппам9.00-9.10 9.10-9.20 | 1. 9.00.-9.152. 9.25-09.35 | 1. 9.00-9.202. 9.30-9.50 | 1. 9.00-9.252. 9.35-10.00 | 1. 9.00-9.302. 9.40-10.103. 10.20-10.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка.(Физическая культура на воздухе) | 9.30-11.20 | 9.50.-11.40 | 9.50- 11.50 | 10.35-12.00 | 10.50-12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры,подготовка к обеду, обед | 11.20 -11.4011.40-12.20 | 11.40-12.1012.10-12.40 | 11.50-12.15 12.15-12.45 | 12.00-12.20 12.20-12.50 | 12.10-12.30 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.00 | 12.40-15.00 | 12.45-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 |
| Подъем,воздушные и водные процедуры игры, полдник | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Игры, труд, самостоятельная деятельность. | 15.30-16.15 | 15.30-16.20 | 15.30-16.20 | 15.30-16.25 | 15.30-16.30 |
| Организованная образовательная деятельность | по подгруппам15.45-15.5516.05-16.15. |  |  | 16.00-16.25 | 16.00-16.30 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.15-19.00 | 16.20-19.00 | 16.20-19.00 | 16.25-19.00 | 16.25-19.00 |

***Примечание: в летний период года время прогулки увеличивается за счет сокращения организованной образовательной деятельности.***

 **Модель организации воспитательно-образовательного процессов в режиме дня детского сада.**

 **Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательные области** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | **Физическое развитие и оздоровление** | Приём детей на воздухе в тёплое время годаУтренняя гимнастикаГигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)Физкультминутки на занятияхФизкультурные занятияПрогулка в двигательной активности | Гимнастика после снаЗакаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)Физкультурные досуги, игры и развлеченияСамостоятельная двигательная деятельностьПрогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | **Познавательное****развитие** | ООДДидактические игрыНаблюденияБеседыЭкскурсии по участкуИсследовательская работа, опыты и экспериментирование | ООД, игрыДосугиИндивидуальная работа |
| 3. | **Речевое развитие** | ООДДидактические игры,Беседы,Рассматривание картин,  | Чтение художественной литературы,Дидактические игры. |
| 4. | **Социально-коммуникативное****развитие** | Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседыФормирование навыков культуры едыЭтика быта, трудовые порученияФормирование навыков культуры общенияТеатрализованные игрыСюжетно-ролевые игры | Индивидуальная работаЭстетика бытаТрудовые порученияИгры с ряженьемРабота в книжном уголкеСюжетно-ролевые игры |
| 5. | **Художественно-эстетическое развитие** | ООД по музыкальному воспитаниюЭстетика бытаЭкскурсии | ООД в изостудииМузыкально-художественные досугиИндивидуальная работа |

 **Старший дошкольный возраст.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления развития ребёнка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | **Физическое развитие и оздоровление** | Приём детей на воздухе в тёплое время годаУтренняя гимнастикаГигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)Специальные виды закаливанияФизкультминутки на занятияхФизкультурные занятияПрогулка в двигательной активности | Гимнастика после снаЗакаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)Физкультурные досуги, игры и развлеченияСамостоятельная двигательная деятельностьПрогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | **Познавательное** **развитие** | ООД познавательного циклаДидактические игрыНаблюденияБеседыЭкскурсии по участкуИсследовательская работа, опыты и экспериментирование | ООДРазвивающие игрыИнтеллектуальные досугиЗанятия по интересамИндивидуальная работа |
| 3 | **Речевое развитие** | ООДДидактические игры,Беседы,Заучивание,Пересказы, рассматривание картин, составление рассказов, обучение грамоте, звуковая культура речи. | Чтение художественной литературы,Дидактические игры. |
| 4. | **Социально-коммуникативное** **развитие** | Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседыФормирование навыков культуры едыЭтика быта, трудовые порученияДежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиямФормирование навыков культуры общенияТеатрализованные игрыСюжетно-ролевые игры | Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природеЭстетика бытаТематические досуги в игровой формеРабота в книжном уголкеСюжетно-ролевые игры |
| 5. | **Художественно-эстетическое развитие** | ООД по музыкальному воспитаниюЭстетика бытаЭкскурсии | ООД в изостудииМузыкально-художественные досугиИндивидуальная работа |

 **Расписание организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** | **Кол во нод в неделю** |
| **Вторая младшая группа** | 1.Музыка2.Познание.Ознакомление с социальным миром. | 1.Художественное творчество. (рисование)2.Физкультура | 1.Развитие речи2.Физкультура на прогулке | 1.Развитие речи2.Физкультура | 1.Музыка2.Художественное творчество(Лепка) | 10 |
|  **Младшая группа** | 1.Познание.Ознакомление с социальным миром/ознакомление с природой 2.Физкультура | 1.Познание.ФЭМП/Конструирование2.Музыка | 1.Развитие речи2.Физкультура на прогулке. | 1. Художественное творчество(лепка/аппликация)2.Музыка | 1.Художественное творчество. Рисование2.Физкультура | 10 |
| **Средняя группа** | 1.Познание. Ознакомление с социальным миром/ознакомление с природой2.Музыка | 1.Познание. ФЭМП/Конструирование2.Физкультура | 1.Развитие речи.2.Физкультура на прогулке. | 1.Художественное творчество. (лепка/аппликация)2.Физкультура | 1.Художественное творчество.Рисование2.Музыка. | 10 |
| **Старшая группа** | 1.Познание. Ознакомление с социальным миром/ознакомление с природой2.Художественное творчество. Рисование3.Музыка | 1.Познание. ФЭМП.2.Художественное творчество (аппликация / лепка)3.Физкультура  | 1.Развитие речи2.Художественное творчество. Рисование3.Физкультура на прогулке | 1.Развитие речи(обучение грамоте)2.Музыка | 1.Познание. (конструирование и ручной труд).2.Физкультура | 13  |
| **Подготовительная группа** | 1.Познание. Ознакомление с социальным миром/ознакомление с природой2.Художественное творчество. Рисование3.Физкультура | 1.ФЭМП2.Развитие речи(обучение грамоте).3.Музыка | 1.Художественное творчество. (лепка/аппликация).2.Физкультура на прогулке | 1.ФЭМП2.Познание. Конструирование /ручной труд.3.Физкультура | 1.Развитие речи2.Художественное творчество. Рисование3.Музыка | 14  |

 **3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

**Традиции жизни группы и праздники**

*Традиция «Утро радостных встреч»*

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

 *Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)*

Эта традиция планируется в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, предлагается форму чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!

**Праздники**

Традиционными общими праздниками являются:

-три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;

-общегражданские праздники -Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день. Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.)- по выбору педагогов. Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

**Общекультурными традициями жизни детского сада могут быть следующие формы**:

 - выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии; создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;

 - показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);

 -организовывать праздники-сюрпризы;

 - проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

**Общегрупповой ритуал утреннего приветствия**

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стих), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«*Круг хороших воспоминаний»*

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

*«Для всех, для каждого»*

Педагог не может требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Необходимо создавать ситуации, в которых педагоги сами распределяют

 поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровня создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

*День рождения*

Вырабатывается единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например, «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

*Индивидуальный подход* понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку: необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи; необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.; в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

*Организация жизни группы*

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой. Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной. Требования к манере поведения педагога в группе: стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу; следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает; всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять; чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты; сохранять внутреннюю убеждённость, что каждый ребёнок умён и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества; не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе; находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

*Интерьер группы*

Для детей дошкольного возраста в организации предпочтительна окраска стен в светлые пастельные тёплые тона. Интерьер группы не должен быть слишком ярким и пёстрым. Цвет натурального дерева, плетёная игровая мебель, натуральные ткани создают более спокойную и гармоничную атмосферу

**3.4.1. Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

 Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

 Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

 • явлениям нравственной жизни ребенка

 • окружающей природе

• миру искусства и литературы

 • традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День Конституции РД, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

 Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

 В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Программа ДОУ предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

• организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

• развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;

• создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

• обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

 • формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

 Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает их проведение (от 10 до 40 минут, в зависимости от возраста) в первой или второй половине дня. Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

 Формы организации досуговых мероприятий:

 • праздники и развлечения различной тематики;

• выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;

• спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);

• творческие проекты, площадки, мастерские, лаборатории.

 Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

 Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах активности. В раннем возрасте (1-3 года) используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Тема планируется на 3-5 дней, и повторяется с усложнением в течение года. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Для работы с детьми 2-3 лет эффективно сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс, строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

**Примерное комплексно-тематическое планирование**

**Во второй ранней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание работы** | **Период** | **Итоговые мероприятия** |
| 1. Здравствуй, детский сад! | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Поддерживать у детей интерес к окружающей действительности. Побуждать у детей эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности (природа, окружающие предметы, картины, иллюстрации, музыка). Формировать навык называть воспитателя по имени, отчеству. | 1-16 сентября | Экскурсия по детскому саду |
| 2. День бабушек и дедушек | Дать детям первичные представления о роли бабушек и дедушек в семье, о роде их занятий, о любви к своим внукам. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | 19-30 сентября | Оформление фотовыставки «Наши родные и близкие» |
| 3. Осень наступила | Познакомить детей с яркими осенними явлениями в неживой природе, миром растений, птиц, животных в соответствии с возрастом. Дать понятие о характерных признаках осени. Заинтересовать детей ,привлекать внимание, приучать замечать состояние погоды. Дать первичные представления о сборе урожая: овощах, фруктах, ягодах, грибах. | 3-31 октября | Праздник «Осенние подарки» |
| 4. Я и моя семья | Формировать понятие о своем имени, об именах членов семьи. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать навыки социального поведения в жизни, устанавливать дружеские отношения. Развивать способность видеть различные эмоциональное состояние близких. | 1-11 ноября | Игры и забавы вместе с родителями |
| 5. Мой город, мой дом | Знакомить детей с названием своего города, объектами, транспортом, развивать представления о своем доме, о назначении мебели, о своей комнате, об игрушках.  | 14-30 ноября | Сюжетная игра «Едем в автобусе» |
| 6. Новый год | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 19-30 декабря | Новогодний утренник«Наша Ёлочка» |
| 7. Зима | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежде людей). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | 10 января-10 февраля | Зимние забавы на воздухе |
| 8. Мой папа | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к папе, дедушке, брату. | 13-23 февраля | Фотовыставка «Я и мой папа» |
| 9. Моя мама | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, сестре. | 27февраля-7 марта | Утренник «Мамочка милая моя» |
| 10. Мои игрушки | Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. На примере народных игрушек знакомить с народным творчеством. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать. | 9-21 марта | Игры-забавы.Развлечение с чтением стихов А.Барто. |
| 11. Я и мое здоровье | Дать представления о себе, как о человеке, об основных частях тела, их назначении. Формировать первичные представления о здоровом образе жизни. | 22 – 30 марта | Игровая ситуация «Купаем куклу» |
| 12. Весна шагает по дворам | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежде людей). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | 16 апреля – 11 мая | Весенний праздник |
| 13. Лето | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежде людей). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом | 14 – 31 мая | Праздник «Лето пришло» |

**Примерное комплексно тематическое планирование в младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание работы** | **Период** | **Варианты итогового мероприятия** |
| Мониторинг согласно целевым ориентирам к началу дошкольного возраста ( с согласия родителей) с 1 – 15 сентября |
| 1. Хорошо у нас в саду, лучше сада не найду | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад и новую группу. Продолжать знакомить детей с детским садом новой группой как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников, предметное окружение, правила поведения взаимоотношения со сверстниками.  | 1-16 сентября | Развлечение «Новоселье» |
| 2. Мой дом, мой город | Знакомить детей с домом и предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Дать первые представления о родной стране. Знакомит с родным городом (названием, его достопримечательностями) Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения. Формировать пред –я о правилах дорожного движения.  | 3-14 октября | Экскурсия вокруг детского сада |
| 3. Осень | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежда людей, участок д/с), об уборке урожая в садах и на полях. Знакомство с правилами поведения на природе. Замечать красоту природы. Расширять представления о домашних и лесных животных и птицах.  | 17 октября -11 ноября | Утренник «Что у осени в корзине?» |
|  |  |  |  |
| 4. Я и моя семья | Сформировать представление о семье, как о людях живущих вместе, воспитывать желание заботиться о близких, вызвать чувство гордости за свою семью | 14-30 ноября | Оформление фотоальбома |
| 5. Навруз Байрам | Формировать представление о культуре и традициях народов Дагестана. Воспитывать любовь к родному краю и к людям разных национальностей. | 21 марта | «Навруз Байрам» |
| 6. Новый год | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной и т.д.) вокруг темы Нового года и новогодних праздников | 19-30 декабря | Новогодний утренник «Пусть кружится хоровод» |
| 7. Зима | Расширять представления о зиме. Организовать наблюдение за птицами. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасного поведения зимой. Проводить исслед-е и экспер. С водой и снегом. Расширять представления о сезонных изменениях в природе.  | 10 января – 10 февраля | Зимний праздник «Зимушка – зима» |
| 8. День Защитников Отечества | Осуществлять патриотическое вос-е. Знакомит с военными профессиями. Вос-ть любовь к Родине. Формировать первичные … представления ( мальчики должны быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины.. | 13-23 февраля | Изготовление подарков |
| 9. Мамин праздник | Организовать все виды детской деятельности ( игровой, коммуникативной, трудовой познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, сестре. Воспитать уважение к воспитателям | 26 февраля – 7 марта | Оформление выставки «Что умеет моя мама» |
| 10. Навруз Байрам | Формировать представление о культуре и традициях народов Дагестана. Воспитывать любовь к родному краю и к людям разных национальностей. | 21 марта | «Навруз Байрам» |
| 11. Праздник стихов | Организовать детскую деятельность в виде чтения стихов, потешек, загадок. Формировать первичные представления детей о поэтах пишущих стихи. Знакомить с их произведениями. Побуждать детей обыгрывать народные потешки. Воспитывать умение слушать стихи, следить за развитием действия учить детей читать стихи наизусть, потешки наизусть. | 12-23 марта | Конкурс на лучшего чтецадетских стихов Дагестанских поэтов. |
| 12. Праздник глинянной балхарской игрушки | Расширять представление о балхарской игрушке. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать игрушку во всех видах деятельности детей. | 26 марта – 1 апреля | Выставка детских работ |
| 13. Весна | Расширять представления о характерных особенностях весенней природы: ярче светит солнышко, тает снег, выросла трава и т.д. Воспитывать бережное отношение к природе, умение выдать красоту весенней природы.  | 16 апреля-4 мая | Весенний праздник «К нам пришла Весна» |
| 14.Международный день семьи | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни семьи. Расширять знания детей о членах своей семьи: называть их по именам, знать чем занимаются. Формировать образ Я приучать их следить за своим внешним видом. Дать представления о ценности здоровья.  | 7 – 18 мая | Игры на воздухе «Вместе с мамой вместе с папой» |
| 15. Лето | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменения ( в природе, одежде людей, на участке детского сада) Формировать элементарные знания детей о садовых и огородник растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты овощи ягоды. Закрепить знания детей о «Черешни». Знакомить правилами поведения в природе ( не рвать растения, не ломать ветки деревьев, не трогать насекомых, животных и др.) Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. Воспитать желание участвовать в уходе за растениями в гр. И на участке. Формировать положительное отношение к труду. Поощрять исследовательский интерес.  | 21-31 мая | Развлечение «Здравствуй, лето»Угощение детей черешней. |
| 16. Праздник детства. «День защиты детей» | Закрепить знания детей о правах ребенка, создать для детей атмосферу праздника всеобщей любви. | 1 июня | Развлечения, соревнования. |

**Примерное комплексно тематическое планирование в средней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание работы** | **Период** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| 1. Прощай, лето, здравствуй детский сад | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, и т.д.), предметное окружение. Знакомить с традициями детского сада, с правилами и этическими нормами, обязанностями (самостоятельно есть, одеваться и др.). | 1-16 сентября | Концерт «Наш любимый детский сад» |
| 2. Мой дом, мой город, моя Республика | Углублять представления детей о семье, о ее членах, и ее истории. Дать представление о том, что семья это все, кто живет вместе с ребенком. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Знакомить с родным городом. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о профессиях, о людях прославивших республику и Россию. | 3-14 октября | Экскурсия по ближайшей улице |
| 3. Осень | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, смена одежды людей); о времени сбора урожая, о ягодах, грибах, овощах, фруктах; о жизни животных и птиц осенью. Знакомить с профессиями работников сельского хозяйства. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе. | 17 октября -3 ноября | Развлечение «Осень, осень, в гости просим» |
| 4. Всемирный день приветствий | Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Напоминать детям о необходимости здороваться, создавая радостные эмоции и хорошее настроение в течение дня. | 7 ноября -18 ноября | Взаимопосещение групп детского сада |
| 5. День матери.День отца. | Воспитывать в детях любовь и уважение к самым близким людям: мама – самый главный человек в жизни , который открывает в себе лучшие качества – доброту, любовь и заботу; папа – защитник, смелый, сильный. | 21 ноября -2 декабря | Веселые старты |
| 6. Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы нового года и новогоднего праздника. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в утреннике. | 19-30 декабря | Новогодний утренник «Волшебный посох деда Мороза» |
| 7. Зима | Расширять представления о зиме, замечать изменения в природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, учить сравнивать осенний и зимний пейзажи, оказывать помощь зимующим птицам. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Знакомить с зимними видами спорта. Расширять представления о местах, где всегда постоянно низкая температура (Северный и Южный полюса). | 10 января – 10 февраля | Спортивный праздник «Быстрее, выше, сильнее» |
| 8. День Защитника Отечества | Знакомить детей с военными профессиями, с военной техникой, с флагом РБ и России. Воспитывать любовь к Родине. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Осуществлять гендерное воспитание: формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины. | 13-23 февраля | Оформление выставки «Военная техника» |
| 9. Мамин день | Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, сестер, и т.д. Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления: воспитывать в мальчиках уважение к девочкам, мамам, бабушкам, любить их и уважать. Привлекать детей к изготовлению подарков. | 26 февраля – 7 марта | Праздник «Мамочка милая, мама моя» |
| 10. Праздник поэзии | Способствовать созданию в детском саду образа поэзии как подлинно современного искусства, приобщать к словесному искусству. Развивать интерес к стихам, формировать желание читать их на литературных концертах и праздниках. Знакомить детей с детскими поэтами и их произведениями. | 12-20 марта | Конкурс на лучшего чтеца детских стихов Дагестанских поэтов. |
| 11. Навруз Байрам | Формировать представление о культуре и традициях народов Дагестана. Воспитывать любовь к родному краю и к людям разных национальностей. | 21 марта | «Навруз Байрам» |
| 12. Весна. День победы | Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к ней. Формирование элементарных экологических представлений (работа в саду и огороде). Привлечение детей к посильному труду.Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине, родному краю. Формирование представлений о празднике посвященного Дню Победы. | 16 апреля-8 мая | Весенние встречи |
| 14. Лето | Расширение представлений детей о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу. | 10-31 мая | Развлечение «Лето к нам пришло» |
| 15. Праздник детства. «День защиты детей» | Закрепить знания детей о правах ребенка, создать для детей атмосферу праздника всеобщей любви. | 1 июня | Развлечения, соревнования. |
| 16. Праздник черешни | Воспитывать у детей чувства радости, желание принимать участие в труде взрослых. Закрепить знания о ягодах, растущих в Дагестане.  | 10 июня | Развлечение |

***Примерное комплексно тематическое планирование в старшей группе***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Содержание работы | Период | Итоговое мероприятие |
| 1. День знаний | Развитие познавательного интереса, интереса к школе, книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, школьные принадлежности и т.д.Формировании представлений о профессии учителя и «профессии» ученика», положительного отношения к этой профессии. | 1-10 сентября | Экскурсия в школу |
| 2. День Единства народов Дагестана | Расширение представлений детей о родном крае; развитие интереса к истории своей республике; воспитание гордости за свою республику, любви к ней.Знакомство с историей Дагестана, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Дагестан; о том, что РД – огромная многонациональная страна; Махачкала – главный город, столица нашей республики. Закрепить знания детей о её народах, обычаях, традициях, обрядах.Воспитывать любовь и уважение к народам Дагестана. | 15 сентября. | Праздник – развлечение. |
| 3. Мой дом, мой город, моя республика – Дагестан, моя страна - Россия. | Расширение представлений о своем городе, о Республике Дагестан, о России.Формирование гражданственности и патриотизма через изучение культуры и традиций народов, проживающих в республике. | 3-7 октября | Концерт «Пою мою Республику» |
| 4. Осенний бал. | Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах.Расширение представлений о неживой природе.  | 12-21 октября | Праздник - развлечение |
| 5. День матери | Углубление представления детей о семье и ее истории, о том, где работают родители, чем занимаются, и как важен для общества их труд.Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников; выполнение постоянных обязанностей по дому.  | 25 ноября  | Праздник – развлечение. |
| 6. Новый год | Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.Закладывание основ праздничной культуры.Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.Знакомство с традициями празднования Нового года в разных странах.  | 19-30 декабря | Новогодний утренник «Приключения у Новогодней елки» |
| 7. День Защитника Отечества | Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.  | 13-23 февраля |  |
| 8.Международный Женский день 8 марта | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами. | 7 марта | Праздник «Самым красивым, родным и любимым» |
| 9. Навруз Байрам | Формировать представление о культуре и традициях народов Дагестана. Воспитывать любовь к родному краю и к людям разных национальностей. | 21 марта | «Навруз Байрам» |
| 10. Весна | Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | 15-30 апреля | Весенний праздник «Встреча Весны» |
| 11. День Победы | Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомств с памятниками героям Великой отечественной войны. | 1 мая-8 мая | Интегрированной занятие |
| 12. Праздник детства. «День защиты детей» | Закрепить знания детей о правах ребенка, создать для детей атмосферу праздника всеобщей любви. | 1 июня | Развлечения, соревнования. |
| 13. День конституции РД | Закрепить знания детей о законах РД, прививать любовь и уважение к родному краю, городу, к семье, к старшим. | 26 июля | Праздничное мероприятие |

**Примерное комплексно тематическое планирование в подготовительной группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание работы** | **Период** | **Итоговое мероприятие** |
| 1. День знаний | Развитие познавательного интереса, интереса к школе, книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, школьные принадлежности и т.д.Формировании представлений о профессии учителя и «профессии» ученика», положительного отношения к этой профессии. | 1-10 сентября | Экскурсия в школу |
| 2. День Единства народов Дагестана | Расширение представлений детей о родном крае; развитие интереса к истории своей республике; воспитание гордости за свою республику, любви к ней.Знакомство с историей Дагестана, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Дагестан; о том, что РД – огромная многонациональная страна; Махачкала – главный город, столица нашей республики. Закрепить знания детей о её народах, обычаях, традициях, обрядах.Воспитывать любовь и уважение к народам Дагестана. | 15 сентября. | Праздник – развлечение. |
| 3. Мой дом, мой город, моя республика – Дагестан, моя страна - Россия. | Расширение представлений о своем городе, о Республике Дагестан, о России.Формирование гражданственности и патриотизма через изучение культуры и традиций народов, проживающих в республике. | 3-7 октября | Концерт «Пою мою Республику» |
| 4. Осенний бал. | Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах.Расширение представлений о неживой природе.  | 12-21 октября | Праздник - развлечение |
| 5. День матери | Углубление представления детей о семье и ее истории, о том, где работают родители, чем занимаются, и как важен для общества их труд.Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников; выполнение постоянных обязанностей по дому.  | 25 ноября  | Праздник – развлечение. |
| 6. Новый год | Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.Закладывание основ праздничной культуры.Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.Знакомство с традициями празднования Нового года в разных странах.  | 19-30 декабря | Новогодний утренник «Приключения у Новогодней елки» |
| 7. День Защитника Отечества | Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.  | 13-23 февраля |  |
| 8.Международный Женский день 8 марта | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами. | 7 марта | Праздник «Самым красивым, родным и любимым» |
| 9. Навруз Байрам | Формировать представление о культуре и традициях народов Дагестана. Воспитывать любовь к родному краю и к людям разных национальностей. | 21 марта | «Навруз Байрам» |
| 10. Весна | Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | 15-30 апреля | Весенний праздник «Встреча Весны» |
| 11. День Победы | Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомств с памятниками героям Великой отечественной войны. | 1 мая-8 мая | Тематическая образовательная деятельность. |
| Мониторинг согласно целевым ориентирам по завершению дошкольного образования. ( с согласия родителей) с 1-15 мая. |
| 12. Праздник детства. «День защиты детей» | Закрепить знания детей о правах ребенка, создать для детей атмосферу праздника всеобщей любви. | 1 июня | Развлечения, соревнования. |
| 13. День конституции РД | Закрепить знания детей о законах РД,прививать любовь и уважение к родному краю, городу, к семье, к старшим. | 26 июля | Праздничное мероприятие |

***Примерный перечень развлечений и праздников***

**Вторая ранняя:**

**Праздники.** «Новый год», «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления**. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями**. «Птички», муз. Г. Фрида, « Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Инсценирование песен**. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения**. «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. пес­ня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Младшая группа:**

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники** и **развлечения.** «Здравствуй, осень!», «Навруз Байрам»,«В ве­сеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушки­ном дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по моти­вам русского фольклора), «Купание братика куклы Асият» игра занятие, «Укладывание куклы Асият спать» под лакскую песню «Лалур-бай, лалур-бай», « В аул к бабушке», Н.Юсупова «Храбрый козлик и», «Серый волк и три сереньких козленка».

**Музыкально литературные развлечения.** Концерт для кукол, пред­ставление «Мы любим петь и танцевать»,

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка

**Средняя группа**

**Праздники.** «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Весна», «Навруз Байрам», «Лето», «Праздник черешни»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.**Тематические праздники и развлечения.**

«Приметы осени», «Русская сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь, «Наступило лето».

 **Театрализованные представления.**

По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди», «Дынька» дагестанская, «Храбрый козлик» и т.д.

**Русское народное творчество.**

«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкинысказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения**. «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые ритмы». «Здоровье дарит Айболит», «Смелые джигиты».

**Забавы**. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е, Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты. **Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение»

***Старшая группа***

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День единство Дагестана,

День Матери, Навруз Байрам, Выпуск в школу, День первой борозды, День Чабана, Праздник черешни, День винограда, День Победы, День весны.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», М И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов идругих литературных произ­ведений, а также песен.

**Музыкально литературные развлечения,** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

«Здравствуй праздник» И.Галилова , Р.Фаталиев.

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Дагестанское народное творчество:** «На годекане».

**Концерты. «**Маленькие зездочки Дагестана**»,** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку», «Марш космонавтов» Ш.Чалаев, «Песни юных космонавтов» Кажлаев М..

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязаниям, «Детская Олимпиада», «Смелые джигиты», «Канатоходцы».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Путешествие по горам», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

***Подготовительная группа***

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Навруз Байрам», «День единства Дагестана», «День независимости России», «День Матери», «День первой борозды» «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Праздник черешни» «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников,

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, инсценирование дагестанских народных сказок («Солнечный лучик» даргинская, «Храбрый мальчик» даргинская, «Лиса и медведь» ногайская , «Друзья пастуха» кумыкская, «Ответ старика» аварская. песен, литературных произведений; игры-инс­ценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

**Музыкально литературные композиции.** «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Песни о Москве», «Песни о Дагестане», «Шутка **в** музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем», «Танцы народов Дагестана», концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Дагестанское народное творчество:**

**Загадки, былины, пословицы, поговорки, шутки, любимые сказки.**

**Декоративно прикладное искусство,** «Вологодские кружева». «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» , «Балхарская игрушка», «Унцукульские узоры», «Табасаранские узоры», «Кубачинские изделия» и др.

**КВН** **и викторины.** Различные турниры, **в** том числе знатоков природы, «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» « Я играю в шашки» «Что ты знаешь о Дагестане»идр.

**Спортивные развлечения.** «Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Смелые джигиты», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию», «Канатоходцы».

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные исловесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

***Примерный перечень подвижных игр***

***Вторая ранняя группа***

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и авто­мобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета, «Пастух и овцы»

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч вкругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!», «Игра с мячом» даргинская..

**С подпрыгиванием.** «Гусь» кумыкская,«Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пространстве.**-«Где звенит?», «Найди флажок».

**Движение под музыку и пение.** «Поезд», «Заинька», «Флажок».

***Младшая группа***

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», **«**Мышии кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках», «Есть в ауле Д/с» дагестанская, «Гусь» дагестанская, «Угадай» даг, «слепой медведь» даг, «Жук» даг, «Догонялки» даг.

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воро­бышки и кот», «С кочки на кочку»**,**«Дождик и козлик», даг.

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

 **С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг**»,** «Сбей кеглю», «Береги предмет», «Бросание камней» даг.

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

 ***Средняя группа***

**С** **бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку - «Бездомный заяц», «Ловишки», «Волк и овцы», «Пастух и овцы», «Ручеек», «Подними платок», «Бег к речке» аварская, «Орел и пастух»,

«Ой райда» лезгиская, «Две палочки» лакская, «Один лишний» аварская, «Выбери ягненка» данестанская, «Белый тополь – зеленый тополь» кумыкская, «Попади в кольцо» рутульская, «Надень папаху» дагестанская, «Спрячь камешек» аварская..

**С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

**С ползанием и** **лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

**С бросанием и ловлей.** «Подбрось - поймай», **«**Сбейбулаву», «Мяч через сетку».

**На ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи»,«Кто ушел?», «Прятки».
**Народные игры.** «У медведя во бору» и др.

***Старшая группа***

**С** **бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и шука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейни­ки», «Бездомный заяц», «Волк и овцы», «Быстро возьми, быстро положи», «Ловики», «Бери ленту», «Догони свою пару», «Кто быстрей докатит обруч до флажка».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы», «Лягушка и цапля», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотник и зверь».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Мед­ведь и пчелы», «Пожарные наученье», «Перелет птиц», «Ловля обезьян»..

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в об­руч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч,не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий», «Кто быстрее через препятствие к флажку», «Веселые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит в корзину», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Ктобыстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

***Подготовительная группа***

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун **и** наседка», «Быстро возьми быстро положи», «Перемени предмет» «Ловишки», «Бери ленту» ,«Совушка», «Чье звено скорее соберется?» , «кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки», «Два мороза», «Догони свою пару»,.

**С прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву»»Волк и овцы», «Джигитовка», «Свали палку», «Хасандела».

 **С метанием и ловлей.** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом», «Под буркой», «Защити гостя», «Игра в лямки», «Цику – ция», «Палочка стукалочка», «Достань папаху», «Крыша», «белый козлик», «Уголечек уголек», «Мяч в стенку», «Игра в лапту».

**С ползанием** и **лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты.** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?»» Перетягивание каната» .

**Народные игры.** «Гори, гори ясно», лапта.

**Приложение № 4**

***Примерные списки литературы для чтения детям***

 ***Вторая ранняя группа***

**Русский фольклор**

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

 Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

**Фольклор народов мира**

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр, К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой.

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

**Художественная литература (народное творчество, фольклор**)-«Маленькие ножки» кумыкская, «Кисонька» аварская, «Ярче солнце свети» лезгинская, «Колыбельная « аварская, «Гусь» кумыкская, «Цып- цып- цып» даргинская, «Лаллур –бай» лакская, «Баю –бай» ногайская, «первый шаг» кумыкская, «Дождик» аварская, «Голубок» народная.

**Произведение дагестанских писателей:** «Два цыпленка» А.Раджабов. «Курочкина песенка» А.Раджабов.

 ***Младшая группа***

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички,** «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попля­ши...», «Ночь пришла,..», «Сорока, сорока...?, «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенъка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка.,.», «На ули­це три курицы...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М.Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира.**

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В, Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер, с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец».

**произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка при­мчалась...» (из новогреческих песен); А, Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», « Свет наш, солнышко!.», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», « Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», « Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В.Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», « **Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», -Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. -Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д, Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж,..», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат».

**произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. -Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; С. Капугикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», ~ер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер, с англ. Н. Шерешевской; Л.Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер, с болг. В. Викторова; Б. Поттер. « Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**примерный список для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод.,.» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**Художественное слово: (народное творчество, фольклор Дагестана)** «Кисонька» кумыкская, «Дождик» аварская, «первый шаг» кумыкская.

**Произведение дагестанских писателей:** «Асият и солнечные бусы» Ф.Алиева, «Она станет послушной» М.Газиев.

***Средняя группа***

**русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»-; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!-», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка..>, «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки.

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой;«Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л, Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Трипоросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из ска­зок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения **«**В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» **(**изпоэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж»,.

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники».

**Литературные сказки.**

М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К.Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги);

**Басни.**

Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.**

 А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.

**Для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой ца­ревне и о семи богатырях»); 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара».

**Художественное слово: (народное творчество, фольклор) –** «Засыпай, моя Гульназ» табасаранская, «Люлечка, качайся» даргинская, «Я спою над колыбелью» азербайджанская, «Как водичка вниз течет» лакская, «Спи, дитя, сыночек мой» аварская, «Солнышко, солнце» кумыкская, «Кис-кис-кис» лезгинская, «Дождик» народная, «Узоры» лезгинская, «Считалки» аварская, «Дорога» лакская, «Досочка, Встанька и Незнайка» даргинская сказка, «храбрый мальчик» даргинская сказка, «Лиса и куропатка» табасаранская. «серый волк и три сереньких козлика» лакская.

**Произведение дагестанских писателей:** «Асият и мороз» Ф.Алиева, «Я доктор» М.Газиев, «Не шали, котенок мой» А.Меджидов.

***Старшая группа***

**русский фольклор**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»;«Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н, Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!**»,** голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. **Н.** Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов.

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук **и** Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); B.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче **л** о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. C.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо **ко** всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** X. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гос­тья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер, с молд, Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеле­ный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература**

**Русские** народные **сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Развивающая среда** – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

**Цель создания развивающей среды** – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

**Развивающая среда дошкольной образовательной организации построена с учетом:**

**-** Концепции построения развивающей среды в дошкольном учреждении (В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова, 1993 г.). Основана на деятельно–возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности, ее развитии и значении для психического и личностно– ориентированного развития ребенка;

-Развивающая предметная среда (Л. С. Новоселова) Принцип среды: система материальных объектов деятельности ребенка, насыщенная оборудованием для организации самостоятельной творческой деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС Организации должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.). Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

**В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать**:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

 – открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды. Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

**Для выполнения этой задачи РППС должна быть:**

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее. В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. В Организации должна быть обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Для детей с ограниченными возможностями в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования. Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. В Организации могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий. Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.). Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей. В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п. Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

**3.5.1. Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат в МБДОУ «ЦРР-Детский сад №29 «Дельфинчик»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение**  | **Оснащение**  |
| **Предметно-развивающая среда в МБДОУ** |
| Музыкально-спортивный зал | * Непосредственно образовательная деятельность
* Утренняя гимнастика
* Досуговые мероприятия,
* Праздники
* Театрализованные представления
* Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей
 | * Музыкальный центр, проектор
* Пианино
* Детские музыкальные инструменты
* Различные виды театра, ширмы
* Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия
* Нетрадиционное физкультурное оборудование
* Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
* Спортивный комплекс «Совтехстром»
 |
| Медицинский кабинет | * Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;
* Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ
 | * Изолятор
* Процедурный кабинет
* Медицинский кабинет
 |
| Коридоры ДОУ | * Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.
 | * Стенды для родителей, визитка ДОУ.
* Стенды для сотрудников
 |
| Участки | * Прогулки, наблюдения;
* Игровая деятельность;
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Трудовая деятельность.
 | * Прогулочные площадки для детей возрастных групп от 3 до 8 лет.
* Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.
* Физкультурная площадка.
* Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.
* Огород, цветники.
 |
| Физкультурная площадка | * Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники
 | * Спортивное оборудование
* Оборудование для спортивных игр
 |
| **Предметно-развивающая среда в группах** |
| Центр физического развития | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности
 | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия
* Для прыжков
* Для катания, бросания, ловли
* Для ползания и лазания
* Атрибуты к подвижным и спортивным играм
* Нетрадиционное физкультурное оборудование
 |
| Зона экологического развития | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
 | * + Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)
	+ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями
	+ Сезонный материал
	+ Паспорта растений
	+ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику
	+ Макеты
	+ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы
	+ Материал для проведения элементарных опытов
	+ Обучающие и дидактические игры по экологии
	+ Инвентарь для трудовой деятельности
	+ Природный и бросовый материал.
	+ Материал по астрономии (ст, подг)
 |
| Центр развивающих игр | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей
 | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию
* Дидактические игры
* Настольно-печатные игры
* Познавательный материал
* Материал для детского экспериментирования
 |
| Микроцентр «Строительная мастерская» | * + Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
 | * Напольный строительный материал;
* Настольный строительный материал
* Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)
* Конструкторы с металлическими деталями (старший возраст)
* Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст
* Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст
* Транспортные игрушки
* Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
 |
| Микроцентр «Игровая зона» | * + Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта
 | * + Атрибутика для игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)
	+ Предметы- заместители
 |
| Центр безопасности | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
 | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП
* Макеты перекрестков, районов города,
* Дорожные знаки
* Литература о правилах дорожного движения
 |
| Микроцентр «Краеведческий уголок» | * + Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта
 | * Символика России и Дагестана
* Образцы русских и дагестанских костюмов
* Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.
* Предметы народно- прикладного искусства
* Предметы быта
* Детская художественной литературы
 |
| Микроцентр «Книжный уголок» | * + Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.
 | * + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
* Наличие художественной литературы
* Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
* Материалы о художниках – иллюстраторах
* Портрет поэтов, писателей (старший возраст)
* Тематические выставки
 |
| Микроцентр «Театрализованная деятельность» | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях
 | * Ширмы
* Элементы костюмов
* Различные виды театров (в соответствии с возрастом)
* Предметы декорации
 |
| Микроцентр «Творческая мастерская» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
 | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона
* Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)
* Наличие цветной бумаги и картона
* Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации
* Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)
* Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
* Место для сменных выставок произведений изоискусства
* Альбомы- раскраски
* Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
* Предметы народно – прикладного искусства
 |
| Центр музыкального развития | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности
 | * Детские музыкальные инструменты
* Портрет композитора (старший возраст)
* Магнитофон
* Набор аудиозаписей
* Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)
* Игрушки- самоделки
* Музыкально- дидактические игры
* Музыкально- дидактические пособия
 |
| Методический кабинет | * Осуществление методической помощи педагогам;
* Организация консультаций, семинаров, педагогических советов;
* Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития;
* Выставка изделий народно-прикладного искусства
 | * Библиотека педагогической и методической литературы
* Библиотека периодических изданий.
* Пособия для занятий.
* Опыт работы педагогов.
* Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов.
* Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми.
* Иллюстративный материал.
* Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, матрешки, богородские игрушки. Скульптуры малых форм (глина, дерево).
* Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян
 |
| Кабинет логопеда | * Занятия по коррекции речи;
* Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей
 | * Большое настенное зеркало. Дополнительное освещение у зеркала.
* Стол и стулья для логопеда и детей.
* Шкаф для методической литературы, пособий.
* Наборное полотно, фланелеграф.
* Индивидуальные зеркала для детей
* Мягкая мебель
 |
| Кабинет психолога | * Психолого-педагогическая диагностика;
* Коррекционная работа с детьми
* Индивидуальные консультации
 | * Детская мягкая мебель.
* Шкаф для методической литературы, пособий
* Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей.
* Игровой материал. Развивающие игры
* Наборы для эбру-терапии
 |

 **3.5.2. Перечень литературных источников**

 При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание ООП ДОО.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили -М.:Амрита, 2013.

2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.

5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982. 9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.

10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика Синтез, 2011.

11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер). 13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.

14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.

15. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.

16. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.

17. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.

18. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.– 384 с. 32. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999

 **VI ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

4.1. Краткая презентация программы

 Основная образовательная программа МБДОУ «ЦРР- Детский сад № 29 «Дельфинчик» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Программа направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

 Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы. Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

 Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

 Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

 *Целевой раздел* включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

 Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

-способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

*Содержательный раздел* представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях: коммуникативно-личностное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Обязательная часть разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вариативная часть представлена региональной образовательной программой образования Республики Дагестана, *авторы: М.И.Шурпаева, М.М. Байрамбеков*, целью которой является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами региональной культуры республики Дагестан. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

В содержательной части программы также представлены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Система взаимодействия с родителями включает:

-ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

-ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

-дни открытых дверей;

-выставки, конкурсы, театр;

-консультации, семинары-практикумы для родителей и др.

*Организационный раздел* содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также способы направления поддержки детской инициативы, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.